

Presentazione

La viola e la chitarra, per ragioni diverse, sono due strumenti che non hanno mai avuto un ruolo da protagonisti all'interno del repertorio cameristico.

Luigi Attademo e Simone Gramaglia hanno voluto così mettere insieme la loro lunga esperienza cameristica (il primo con la frequentazione di gran parte del repertorio, dal duo con il violino al quintetto con archi, il secondo forte dell'esperienza prestigiosa come violista del *Quartetto di Cremona*) e dar vita a un duo desueto ma dalle sorprendenti affinità.

Partendo dal repertorio originale ottocentesco (Carulli e soprattutto la *Sonata per la grand viola* di Paganini) hanno sviluppato progetti originali comprendendo anche un buon numero di trascrizioni che acquistano in questa formazione una dimensione intima e suggestiva.

Il più significativo progetto è il programma monografico su Paganini che ha portato alla realizzazione di un CD con *Brilliant Classics* (Gennaio 2015), che include - oltre alla citata *Sonata per la grand viola* - le trascrizioni delle *Sonate op. 2* e della *Sonata Concertata* per violino e chitarra.

Dopo la pubblicazione del CD il duo ha avuto modo di esibirsi in contesti prestigiosi, tra cui la stagione de *I concerti del Quirinale* a Roma e il *Chamber Music Festival* di Mantova, dove hanno proposto anche la *Sonata* del compositore austriaco Ferdinand Rebay, da poco riscoperta.

Tra i progetti futuri, una maggiore attenzione alla musica contemporanea e la realizzazione di un video musicale.