

PAOLO BOTTINI

Il musicista cremonese Paolo Bottini, diplomato in organo, pianoforte e clavicembalo, pone al centro dei propri interessi l'attività di organista liturgico (dal 1986 titolare del Lugiardi 1865 di Croce S. Spirito, supplente per oltre un ventennio all'organo Mascioni della Cattedrale di Cremona e dal 27 Giugno 2015 in regolare servizio all'organo Serassi di padre Davide da Bergamo; diploma di abilitazione professionale della diocesi di Parigi, 2012; diploma *Coperlim*-CEI, 2001) e quella di valorizzazione del patrimonio organario (promotore delle rassegne concertistiche *Organi Storici Cremonesi* e *Pasqua sugli Organi Storici Diocesani*, quest'ultima per conto della Diocesi di Fidenza, della cui *Commissione per la Musica Sacra*, inoltre, è membro dal 2000).

Segretario nazionale dell'*Associazione Italiana Organisti di Chiesa* dal 1998 al 2011.

Premiato nei concorsi organistici internazionali di Borca di Cadore (1997) e di Sant'Elpidio a Mare (1998), inoltre al Concorso di composizione della Comunità Evangelica Luterana di Napoli (2007) e al Concorso di composizione liturgica della diocesi di Versailles (2012).

Ha pubblicato CD per *Bongiovanni* (Petrani, *Verdi d'organo*), per *MVCremona* (*Galanterie, Concertus Ecclesiae* di F. Caudana, *Il settecentesco organo della chiesa di S. Omobono in Cremona*), per *Fugatto* (improvvisazioni sul *Cantico dei Cantici*; *L'organo Traeri 1723 di Camurana*), per *Elegia Records* (*Debussy à l'orgue*).

È l'autore della prima biografia di Federico Caudana (1878-1963), pubblicata nel *Bollettino Storico Cremonese* nel 2009, musicista del quale sta ora redigendo, per conto della *Nuova Editrice Cremonese*, il catalogo completo delle opere.